

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Simone Campanozzi  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Docente di Lettere, classe di concorso A-12 discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado.  
  
Dal 1/09/2013 insegnante distaccato, in qualità di formatore e ricercatore nell'ambito della storia e didattica dell'Ottocento e Novecento, presso l'**Istituto lombardo di storia contemporanea**:  
  
[www.ilscmilano.it](http://www.ilscmilano.it)  
[istituto@ilscmilano.it](mailto:istituto@ilscmilano.it)  
[istitutolombardo@pec.it](mailto:istitutolombardo@pec.it)  
<https://www.facebook.com/Istitutolombardodistoriacontemporanea>  
  
L'Istituto lombardo di storia contemporanea è stato fondato nel 1974 e fa parte dell'**Istituto F. Parri - rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea**.  
L'Istituto lombardo ha lo scopo di promuovere la ricerca storica in un'ottica di storia locale ma sempre in stretto rapporto con il contesto nazionale e internazionale.  
  
Finalità dell'ente è anche l'organizzazione di convegni, giornate di studio e corsi di aggiornamento per insegnanti. Una speciale attenzione viene data alla didattica, attraverso l'organizzazione di incontri e di percorsi di approfondimento rivolti agli studenti, su tematiche storiche con particolare attenzione a tutto il Novecento.  
  
Le numerose pubblicazioni rendono conto dell'intensa attività di studio e ricerca dell'Ente; tra le molte ricordiamo  
**le riviste:**  
*Storia in Lombardia* (dal 1982)  
*PreText* (dal 2013)  
*La Fabbrica del Libro* (fino al 2014)

### **le collane di libri:**

Studi e ricerche di storia dell'editoria (casa editrice FrancoAngeli), ad oggi 77 volumi.

Il teatro della storia (Teti editore), 6 volumetti pensati per letture sceniche e drammatizzazioni nelle scuole, biblioteche, eventi di public history.

### • Tipo di azienda o settore

**Di seguito, alcuni convegni, corsi di formazione, incontri, spettacoli per insegnanti e studenti cui Simone Campanozzi ha partecipato negli ultimi anni in qualità di organizzatore e/o relatore:**

11 novembre 2024, *L'immigrazione italiana minorile e adulta in Svizzera e in Germania dopo il 1945: letteratura, film e canzoni*, seminario di formazione per insegnanti nell'ambito di Milanosifastoria.

10 novembre 2024, *Dove si andrà? Canzoni su versi di Fortini e Calvino per Cantacronache*. Racconto-concerto di Alessio Lega, nell'ambito di Milanosifastoria, ex chiesetta del parco Trotter di Milano.

29 ottobre-3 dicembre 2024, *Dal romanzo al film*, ciclo di 5 lezioni nell'ambito del *Faber Quisque* presso il liceo G. Parini di Milano.

5 novembre-28 novembre 2024, *Memorie contese. Origine ed evoluzione di quattro date del calendario civile italiano*, ciclo di seminari online per gli insegnanti.

24 ottobre 2024, Convegno per l'uscita del numero di *ReggioStoria* n. 184, presso la Sala del Capitano di Reggio Emilia.

23 ottobre 2024, *Siamo Costituzione. Presentazione del libro "Una lettura guidata della Carta costituzionale"*, presso il Salone Di Vittorio, Camera del lavoro di Milano.

Ottobre 2024-gennaio 2025, "Cinema e Storia 2024-2025" / *...Paura non abbiamo, Per una storia delle donne dal 1945*, ciclo online di sette seminari per insegnanti.

4 ottobre 2024, *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro / I caffè storici milanesi*, terzo incontro pubblico del ciclo "Storie di caffè", presso l'ex chiesetta del Parco Trotter di Milano.

14 settembre 2024, *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro. Coltive/culture del caffè in Perù*, secondo incontro pubblico del ciclo "Storie di caffè", presso la caffetteria "Samy speciality coffee" di Milano.

29 giugno 2024, *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro. Storie, leggende e rituali del caffè in Etiopia, Eritrea, Somalia e Sudan*, primo incontro pubblico del ciclo "Storie di caffè", presso lo spazio culturale Gogol'Ostello di Milano.

26 giugno 2024, *1944-2024: scioperi e deportazione nel nord Italia. Storie dal territorio brianzolo*, incontro e dibattito presso la Festa provinciale dell'Anpi di Cesano Maderno.

28 maggio 2024, *C'era una volta... Bambine e bambini raccontano la Resistenza*, lavori di restituzione dei percorsi didattico svolto con le classi quarte della scuola primaria Massaua di Milano. Casa della Memoria.

26 maggio 2024, *Fantascienza Communist(ica)*, convention presso la Casa del Popolo di Montaretto (Bonassola, LS).

23 aprile 2024, *Alle urne! La prima volta delle donne al voto / 2 giugno 1946*. Incontro con gli studenti in occasione dell'inaugurazione della mostra sull'emancipazione politica delle donne italiane, presso il Liceo G. Novello di Codogno.

9 aprile 2024, *La valigia ritrovata. Documenti, immagini, canzoni su Giacomo Matteotti* – Anteprima dello spettacolo rivolto agli studenti dell'IIS Marignoni Polo di Milano, Centro internazionale Brera di Milano.

24 febbraio 2024, *La difesa delle fabbriche e del lavoro 1944-2024. 80 anni di storia*, incontro pubblico presso la Sala Mostre di Bovisio Masciago.

24 febbraio 2024, *La violenza maschile sulle donne è sempre esistita? Una riflessione storico-antropologica tra passato e presente*, incontro con gli studenti del Liceo Machiavelli di Pioltello.

10 febbraio 2024, *Il confine più lungo. Dai conflitti alla riconciliazione sulla frontiera adriatica*, in occasione del Giorno del Ricordo, incontro pubblico presso l'Anpi di Cusano Milanino.

27 gennaio 2024, *Il viaggio di Roberto*, in occasione della Giornata della Memoria 2024, lezione per gli studenti dell'IIS E. Fermi di Desio.

10 dicembre 2023, *La vita offesa. Che fine ha fatto il diritto internazionale?* Convegno per gli studenti in occasione della Giornata mondiale dei diritti umani. Aula Magna dell'IIS Severi-Correnti

Dall'8 al 29 novembre 2023, *Memorie contese. Origine ed evoluzione di quattro date del Calendario civile*, quattro seminari a distanza rivolti agli insegnanti.

22 novembre 2023, *Tutela dell'ambiente, diritto al lavoro, libertà e uguaglianza dei cittadini: come conciliare i principi fondamentali della nostra Costituzione per una transizione ecologica sostenibile*, incontro rivolto agli studenti, Auditorium Società Umanitaria.

17 novembre 2023, Benedetta Tobagi presenta il suo libro "La Resistenza delle donne", vincitore del Premio Campiello 2023. Introduce e modera Simone Campanozzi, Aula Magna del Liceo Salvador Allende di Milano.

14 novembre 2023, proiezione riservata agli studenti del film *Stonebreakers*, alla presenza del regista e di Simone Campanozzi per la parte storica, cinema Anteo di Milano.

*Fact or Fake? Pensare in libertà, agire responsabilmente*. PCTO presso il Liceo Cremona di Milano con una classe quarta di liceo scientifico. Ottobre 2023-giugno 2024, per 25 ore complessive.

Dal 12 ottobre al 4 dicembre 2023, per la decima edizione di *Cinema e Storia I venti mesi che cambiarono l'Italia. 8 settembre 1943-25 aprile 1945*. Film, arti visive, letterature e canzoni, ciclo di cinque seminari di formazione per insegnanti.

30 maggio 2023, *Epidemie, contagi, difese: una storia che ritorna*, incontro pubblico Sala Consiliare di Vimodrone.

29 maggio 2023, *Libertà e diritti: il ruolo delle donne dalla Resistenza all'Assemblea Costituente*, lezione alle classi quinte dell'IIS Severi di Milano.

26 maggio 2023, *Le donne che hanno fatto le donne*, lezione-reading con le studentesse del liceo classico Zucchi di Monza.

25 maggio 2023, *Sana e robusta Costituzione. Rigenerare le istituzioni attuando la Costituzione. La sanità pubblica*, incontro pubblico Sala Mostre del Palazzo Comunale di Bovisio Masciago.

23 maggio 2023, *Lo Stato Sociale in Europa dal 1914 al 1945*, incontro pubblico, Circolo Acli Lambrate, Milano.

24-27 marzo 2023, *In treno per la memoria. Viaggio a Mauthausen, Gusen e Castello di Hartheim*, con gli studenti di una classe quinta dell'IIS Severi di Milano.

Dal 7 marzo al 4 aprile 2023, *Il mondo del lavoro tra sviluppo e sfruttamento dal secondo dopoguerra ad oggi*, cinque incontri con gli studenti del liceo classico G. Parini di Milano.

6 marzo 2023, *Didattica della Storia e consapevolezza di cittadinanza*, Aula magna dell'ITT Gentileschi di Milano, organizzato dall'USR Lombardia.

Dal 16 febbraio al 9 marzo 2023, *Pillole di storia italiana del secondo dopoguerra*, quattro incontri con gli studenti dell'Istituto professionale, tecnico e IEFP Marignoni-Polo di Milano.

9 febbraio 2023, *Emigrazione e diritto all'accoglienza*, incontro con gli studenti, aula magna dell'IIS Leonardo Da Vinci di Cologno Monzese.

Febbraio-giugno 2023, *La Costituzione in scena*, PCTO di 40 ore con una classe del liceo scientifico G. Cremona di Milano.

27 gennaio 2023, *Il sistema concentrazionario nazista, la forza lavoro schiavistica, la deportazione femminile*, Aula Magna dell'IIS Salvador Allende di Milano.

18 gennaio 2023, *Nella mente di Putin*, incontro con la scrittrice Elena Kostioukovitch, Aula Magna Itas G. Natta di Milano.

13 dicembre 2022, *Le ragioni della Pace*, convegno rivolto agli studenti delle superiori, Aula Magna Liceo Einstein di Milano

1° dicembre 2022, *La Costituzione italiana guarda al resto del mondo. Pace, libertà dei popoli e diritto d'asilo*, incontro con gli studenti degli istituti superiori di Milano, Auditorium Società Umanitaria.

11 ottobre-6 dicembre 2022, *Dal romanzo al film*, ciclo di cinque incontri con gli studenti del liceo classico G. Parini di Milano.

6 ottobre-10 dicembre 2022, per la nona edizione si Cinema e Storia, *All'armi siam fascisti! Fascismo e antifascismo 1919-1939*, cinque seminari di formazione per insegnanti su storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni.

17 maggio 2022, Cantieri della didattica, percorsi di educazione civica, tavolo Asse I: *Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*.

11 maggio 2022, *Dalla Resistenza all'Assemblea costituente, il fondamentale ruolo delle donne*, intervento al liceo Severi di Milano.

9 maggio 2022, *Festa dell'Europa*, incontro con gli studenti degli istituti superiori di Bergamo, Parco Ada Rossi di Bergamo.

25 aprile 2022, *Il Conservatorio di Milano per la sua città – Progetto Musica e libertà*, Sala Verdi del Conservatorio G. Verdi di Milano.

22 aprile 2022, *Carlo Porta scuola ambasciatrice del Parlamento Europeo*, incontro con gli studenti dell'Istituto Alberghiero Carlo Porta.

6-7 aprile 2022, *Viaggio della Memoria 2022 a Trieste e alla Risiera di San Sabba*, con una rappresentanza di studenti del liceo Parini di Seregno.

23 marzo 2022, *Il lungo 'Sessantotto' internazionale attraverso film e canzoni*, incontro laboratoriale con gli studenti del Liceo Artistico di Brera, Milano.

17 marzo 2022, *Noi al confino. Le parole di Ventotene*, incontro laboratoriale con studenti dell'Itsos M. Curie di Cernusco sul Naviglio, nell'ambito di BookCity Milano.

2 febbraio; 11 maggio, 1° giugno 2022, *Dalle battaglie suffragiste di fine Ottocento agli anni del femminismo*, lezioni con gli studenti del liceo Severi di Milano.

2 febbraio 2022, *Il viaggio di Roberto. Resistenza al nazifascismo e deportazioni politiche nei campi di sterminio*, IIS Salvador Allende / Custodi, liceo scientifico e istituto tecnico.

22 febbraio-12 aprile 2022, *Le donne nel Novecento in Italia tra cultura, storia, politica, costume*, ciclo di otto incontri con gli studenti del liceo classico G. Parini di Milano.

27 gennaio 2022, *Il viaggio di Roberto. Resistenza al nazifascismo e deportazioni politiche nei campi di sterminio*, IIS Marignoni-Polo di Milano, indirizzo tecnico e professionale.

10 dicembre 2021, *L'Italia ripudia... Le guerre contemporanee e la cultura di pace*, per la Giornata mondiale dei diritti umani, incontro riservato agli studenti, cinema Anteo Citylife.

17 novembre 2021, *Storia ed educazione ambientale: uno sviluppo sostenibile è possibile*, lezione rivolta agli studenti del liceo scientifico Severi di Milano, nell'ambito della Educazione civica.

14 ottobre 2021-17 febbraio 2022, per l'ottava edizione di Cinema e Storia, *Ambiente e movimenti ecologisti dopo il 1945*, sette seminari di formazione per insegnanti su storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni.

1-8 luglio e 30 agosto-17 settembre 2021, *Sviluppo sostenibile, ambiente e patrimonio nell'educazione civica. La centralità della Storia*, Summer School a cura dell'Istituto Nazionale Rete Parri.

19 marzo 2021, *Cantieri della didattica 2021 – Rete Parri ed Educazione Civica*, giornata di studi on line, aperta a tutti gli istituti storici della Rete Ferruccio Parri.

27 gennaio 2021, *1935-1945 il razzismo fascista dalla campagna d'Etiopia alla deportazione antisemita e politica*, incontro webinar con gli studenti dell'IIS Allende-Custodi di Milano.

25/1-8/2 2020, *Energia, inquinamento, clima sviluppo sostenibile. Da quadro globale alla Costituzione*, corso su Meet in tre incontri su educazione civica e ambientale per una classe seconda dell'Itas Natta di Milano.

12/11/2020, presentazione del volume *Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi*, di Valeria Palumbo, diretta su Fb, YouTube e anpimilano.it.

12/11/2020, *I diritti costituzionali alla prova del covid-19: salute, istruzione, lavoro*, incontro diretta Fb per le classi degli istituti superiori, organizzato dall'Associazione Roberto Franceschi.

5/11/2020-11/03/2021 per la settima edizione di Cinema e Storia, "*Guerre e movimenti pacifisti dopo il 1945*", sei seminari di formazione per insegnanti su storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni.

2 febbraio 2020, *Le donne nella deportazione. Inciampare per ricordare*, incontro nazionale realizzato dalla Fidapa, nell'ambito della Giornata della Memoria 2020. Letture e testimonianze di studenti del liceo classico Virgilio e del liceo classico Tito Livio di Milano.  
Fondazione Memoria della Deportazione, Milano.

13 gennaio 2020, *Esto. L'Europa tra passato e presente*, laboratorio storico sull'Europa, la sua storia, il suo diritto, la sua attualità, per gli studenti del Liceo N. Machiavelli di Pioltello.

Ottobre 2019-Gennaio 2020, *L'Italia dall'Unità agli anni '60*, corso di letteratura, cinema e storia in 12 incontri, per gli studenti del Liceo Parini di Milano.

14 novembre 2019, *Le parole di Ventotene. Ernesto Rossi: il progetto di Europa unita*, Cinema Anteo Citylife di Milano. Proiezione docufilm di Marco Cavallarin, Marco Mensa e Elisa Mereghetti, nell'ambito delle giornate di BookCity 2020 per gli studenti degli istituti Itis Feltrinelli, Itas Natta, Liceo Statale Carlo Tenca di Milano, Liceo Machiavelli di Pioltello, Istituto professionale di Stato E. Falck di Sesto San Giovanni, l'Itis E. Fermi di Desio.

14 novembre 2019, *La Costituzione: ogni articolo un perché*, gli studenti degli istituti Feltrinelli, Parini, Steiner e Vespucci dialogano con storici e costituzionalisti sul significato e la storia di alcuni articoli fondamentali della Costituzione. Archivio di Stato di Milano.

23 Maggio 2019, *Prima Linea e il terrorismo di sinistra*, incontro nell'ambito del progetto "Anni di Piombo", Aula Magna del Liceo Scientifico "Salvador Allende" di Milano, 80 studenti.

7 e 14 maggio 2019, *Dalle origini del fascismo alla guerra partigiana di Liberazione. I 20 mesi che cambiarono l'Italia*, visione del docufilm, realizzato da Simone Campanozzi, Alex Miozzi e Diego Marchi, e dibattito con gli studenti, presso l'Aula Magna dell'Itis Feltrinelli di Milano, 120 studenti.

11 maggio 2019, *Idee d'Europa. Le parole di Ventotene. Ernesto Rossi, il progetto di Europa unita*, film e tavola rotonda, cinema Anteo, Milano.

15 aprile 2019, *Per una didattica tra storia, territori e curricolo. Dall'esperienza al modello*, Ufficio scolastico regionale, IIS Cremona e ITES Zappa, Milano.

11 aprile 2019, *La Resistenza dei meridionali*, Centro Puecher, Milano.

1° marzo 2019, *Io sono una persona: storie vere di migranti in Italia*, Auditorium G. Di Vittorio, Camera del Lavoro di Milano.

Ottobre 2018 - Maggio 2019, *Storie di migrazioni internazionali dopo il 1945. Cinema, letteratura, canzoni*, quinta edizione dei seminari per insegnanti "Cinema e Storia".

15 novembre 2018, "Paesaggi della Memoria", incontro destinato alle scuole superiori, con l'autore del libro Paolo Pezzino, nell'ambito di BookCity scuole Milano 2018. Archivio di Stato di Milano

15 novembre 2018, "*La Costituzione: ogni articolo un perché*" (BookCity Scuole), Archivio di Stato di Milano

Istituti scolastici Luigi Galvani, Guglielmo Marconi, Carlo Tenca, Giacomo Feltrinelli.

Studenti coinvolti: 120

16 febbraio 2018, *Prospettive per la didattica della storia in Italia e in Europa*, Convegno internazionale, presso Palazzo Jonoch Gulinelli, Università degli Studi di Padova.

Ottobre 2017-Marzo 2018, lavoro con gli studenti su un fondo librario della biblioteca del Liceo classico A. Manzoni di Milano, nell'ambito della Alternanza scuola-lavoro. Il fondo riguarda volumi di epoca fascista relativi al tema della colonizzazione e della creazione dell'Impero. 25 ore laboratoriali + 15 ore di lavoro autonomo.

23 ottobre 2017, 4 aprile 2018: "*Le fonti artistiche (storia, letteratura, arte, musica, cinema)*", seminario per insegnanti di scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado, inserito all'interno del piano triennale di formazione a cura dell'Usr Lombardia "*Didattica della Storia – Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*", presso l'Istituto lombardo di storia contemporanea.

28 settembre, 18 dicembre 2017, 17 maggio 2018: *Dalla Resistenza alla Ricostruzione*, seminario per insegnanti di scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado, inserito all'interno del piano triennale di formazione a cura dell'Usr Lombardia "*Didattica della Storia – Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*". Casa della Memoria di Milano.

4 aprile 2017, Fondazione Isec | Villa Mylius, Sesto San Giovanni, *Il fondo Antonino Criscione depositato presso l'Archivio dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri*.

21 ottobre 2016, Villa Porro-Pirelli, Induno Olona, *Insegnare la Costituzione*.

20/04/2016, Senago, Villa Sioli, *Dalla Resistenza alla Repubblica. Donne e giovani alla prima esperienza di voto in Italia*.

18 giugno 2016, Aula Magna scuole elementari di Rovato (BS), *Il pensiero politico di Meuccio Ruini*.

26/01/2016, Milano, Società Umanitaria, *Piero Calamandrei. Difendere la Costituzione ieri e oggi*

27 febbraio 2015, Dipartimento di Scienze politiche economiche e sociali dell'Università di Milano e Liceo Leonardo Da Vinci di Milano, *Percorso multimediale contro le mafie attraverso testi, interviste, film, canzoni*, corso di formazione dal titolo *Cambiare la scuola per cambiare la società*.

**Dal 1/09/2013 il prof. Simone Campanozzi è titolare della cattedra di Lettere A050 all'Itas Giulio Natta di Milano.**

Dal 2002 al 2012 insegna con continuità annuale negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado e svolge numerose attività con gli studenti legate alla ricerca storica e alla formazione nell'ambito di cittadinanza e legalità, tra le quali:

1. Anno scolastico 2011-2012, Istituto G. Natta di Milano, nell'ambito del progetto **Adottiamo una scuola, adottiamo la Costituzione**, promossa dall'Associazione Nazionale Magistrati in collaborazione con Libera, realizzazione di un DVD sull'articolo 27 della Costituzione.
2. Il 23 febbraio 2011, *Essere cittadini attivi: valori costituzionali e regole. I valori della Costituzione nella didattica*, seminario per docenti nell'ambito del progetto "A scuola di antimafia", promosso dall'Associazione Saveria Antiochia OMICRON di Milano, in collaborazione con Libera e Fondazione Roberto Franceschi di Milano, con il patrocinio della Facoltà di Scienze della Formazione. Laboratorio didattico.
3. Nella primavera del 2010, presso Istituto Ettore Molinari di Milano, ideazione di un ciclo di lezioni *Dalla Resistenza alla Costituzione*, rivolto agli studenti dell'ultimo anno del Molinari. Relatori: Prof. Luigi Borgomaneri e prof. Carlo Smuraglia.
4. Anno scolastico 2007-2008, presso l'Istituto F. Besta di Milano, attivazione di un percorso laboratoriale per il biennio su *Legalità e Cittadinanza*, realizzato insieme all'Associazione Saveria Antiochia. Il lavoro si è sviluppato attraverso la valorizzazione di diversi linguaggi: letture, film, interviste, performance teatrali.

19 novembre 2005, relazione al Convegno "*Meuccio Ruini e le radici della Costituzione repubblicana*", Reggio Emilia, organizzato da ANPI-ALPI-APC-ISTORECO con la collaborazione dei principali enti locali comunali, provinciali e regionali.

Il 9 ottobre 2003 viene presentato presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma il volume di Simone Campanozzi, *Il pensiero politico e giuridico di Meuccio Ruini*, presiede Leopoldo Elia, relatori Andrea Bixio, Pier Alberto Capotosti, Lucio D'Angelo, Carlo Mongardini.

Dal 2002 al 2003 collabora presso l'IRRE Lombardia a un progetto di ricerca dal titolo "*Terre di Confine. Tra Bisanzio e Bagdad. Identità italiana e globalizzazione, elaborazione e ricerca di alcuni percorsi didattici innovativi*". Presentazione della pubblicazione il 17 novembre 2003 presso la sede dell'IRRE Lombardia a Milano



Presidente Commissione Biblioteca e Cultura del comune di Vimodrone

Ottobre 2003- marzo 2004: organizza un cineforum e un ciclo di incontri gratuiti per la cittadinanza, con scrittori e musicisti africani dal titolo "Sguardi sul mondo e sulle identità", che si svolgono presso la Biblioteca Riccardo Bacchelli di Vimodrone.

Nel 2001 conduce il laboratorio di Storia contemporanea per il Prof. Alfredo Canavero, nell'ambito dei corsi di specializzazione della SILSIS-MI per l'abilitazione all'insegnamento, presso l'Università degli studi di Milano.

Nel 1998 promuove e conduce un ciclo di conferenze sul periodo storico 1943-1948, organizzato in collaborazione con gli assessorati alla cultura dei comuni di Paderno Dugnano e Peschiera Borromeo, nell'ambito delle celebrazioni per il 50° anniversario della Costituzione italiana.

Negli anni 1997-1998 è collaboratore delle cooperative culturali *Accademia dei pugni* di Milano e *Duepuntiaca* di Paderno Dugnano; conduce percorsi guidati presso il museo Archeologico e il museo di Storia del Risorgimento di Milano, e svolge corsi didattici sulla storia contemporanea e sulla Costituzione italiana presso le scuole secondarie superiori di Milano e provincia.

Dal 1996 al 1999, in qualità di cultore della materia presso la IV cattedra di Storia delle dottrine politiche tenuta dal Prof. Paolo Bagnoli (Dipartimento Giuridico-Politico della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano), partecipa alle Commissioni d'esame di profitto e svolge seminari di approfondimento su Platone, Aristotele, Marsilio, Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Kant, Hegel, Marx.

Nel corso del 1996 e nei primi mesi del 1997 è responsabile della Biblioteca del Dipartimento Giuridico-Politico, presso la Facoltà di Scienze Politiche di Milano, e svolge funzioni quali: acquisto libri, rapporti con le case editrici, controllo catalogo biblioteca (on line e in cartaceo), sistemazione dell'inventario, delle riviste, dei fondi speciali.

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnante, responsabile della didattica e formazione dell'Istituto lombardo di storia contemporanea; ricercatore in ambito storico, docente tutor PCTO; ideatore e organizzatore di corsi e seminari per insegnanti e studenti, progetti nell'ambito della formazione permanente, produzione di articoli, materiali cartacei, multimediali, presentazione di libri e incontri con gli autori.

## Pubblicazioni

### LIBRI E SAGGI

Simone Campanozzi, *Il Carteggio Ruini-Nitti*, in «Il Risorgimento», n.1, 2000.

Simone Campanozzi, *Il pensiero politico e giuridico di Meuccio Ruini*, Milano, Giuffrè, 2002, pp. 345.

Simone. Campanozzi, *Meuccio Ruini: il pensiero politico e giuridico di un padre della Costituzione*, in «Ricerche storiche» a.XXXX, n.102 ottobre 2006. (Atti del Convegno “Meuccio Ruini e le radici della Costituzione repubblicana” – Reggio Emilia, 19 novembre 2005)

Simone Campanozzi, *Democrazia e Costituzione nel pensiero di Ruini. Breve profilo politico e culturale di un protagonista del '900*, in Meuccio Ruini, *La Costituzione della Repubblica Italiana Appunti*, Roma, Bulzoni, 2007.

Simone Campanozzi, *Letteratura, cinema e musica per studiare la crisi del 1929*, Novecento.org, n. 3, 2014. DOI: 10.12977/<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/letteratura-cinema-e-musica-per-studiare-la-crisi-del-1929-863/>

Simone Campanozzi, *Il calcio tra fascismo e Resistenza. La storia di Bruno Neri, da mediano a combattente antifascista.*, Novecento.org, n. 6, Luglio 2016. DOI: 10.12977/nov142 <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/il-calcio-tra-fascismo-e-resistenza-la-storia-di-bruno-neri-da-mediano-a-combattente-antifascista-1686/>

Simone Campanozzi, *I giovani ribelli della “Zanzara” e le origini del '68*, Novecento.org, n.8, Luglio 2017. <http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/i-giovani-ribelli-della-zanzara-e-le-origini-del-68/>

Simone Campanozzi, *Una storia da manuale. Come i manuali scolastici raccontano la seconda guerra mondiale nei diversi paesi che l'hanno combattuta*, in “Pretext”, n.6 - Novembre 2017. <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2017/12/PreText-6-1.pdf>

Simone Campanozzi, *Liceali coraggiosi. La Zanzara 1945-1968: storia di giovani che volevano svegliare l'Italia*, in “Pretext”, n.7 - Maggio 2018. <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2018/06/PRETEXT-7-pdf.pdf>

Simone Campanozzi, *Il '68 nei paesi dell'Est: perché ai regimi non piaceva il rock?*, in “ilsussidiario.net”, 20 ottobre 2018 <http://www.ilsussidiario.net/News/Cultura/2018/10/20/LETTURE-IL-68-nei-paesi-dell-Est-perche-ai-regimi-non-piaceva-il-rock-/845015/>

Simone Campanozzi, *Un percorso di alternanza scuola-lavoro sui volumi inerenti alla politica coloniale del regime fascista conservati nella biblioteca del liceo “Manzoni” di Milano*, in AA.VV, *Prospettive per la didattica della storia in Italia e in Europa*, a cura di E. Valseriati, Palermo, InFieri, 2019.

Simone Campanozzi, *Il ciclostile del '68. La lunga preparazione di quell'anno nelle università italiane*, in PreText, n.10 – aprile 2019 <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2016/12/Pretext-n.10.pdf>

*L'Europa: storia di un'idea*, di Arturo Colombo, a cura e con una introduzione di Simone Campanozzi, in “Il Foglio dell'Umanitaria”, periodico della Società Umanitaria, Marzo 2020. <https://www.umanitaria.it/il-foglio-dell-umanitaria>

Simone Campanozzi, *Perché non sono nata coniglio?* in Novecento.org n.15,

febbraio 2021. <http://www.novecento.org/recensioni/perche-non-sono-nata-coniglio-6779/>

Simone Campanozzi, *Parole al femminile. Anna Garofalo e la radio libera della Resistenza italiana*, in PreText n.13/14 – dicembre 2020. <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2016/12/PreText-13-14-Web.pdf>

Simone Campanozzi, *Il fascismo? Razzista fin dalle origini*, in *Giornalismo e Storia*, 10 febbraio 2021. <http://www.giornalismoestoria.it/il-fascismo-razzista-fin-dalle-origini/>

Simone Campanozzi, *Ultimo indirizzo conosciuto: le targhe per le vittime dei Gulag di Stalin*, in *Giornalismo e Storia*, 11 marzo 2021 <https://www.giornalismoestoria.it/ultimo-indirizzo-conosciuto-le-targhe-per-gli-scomparsi-dei-regimi-comunisti/>

Simone Campanozzi, *Napoli e migranti: un documentario fa rivivere gli archivi*, 2 aprile 2021. <https://www.giornalismoestoria.it/napoli-e-migranti-un-documentario-fa-rivivere-gli-archivi/>

Simone Campanozzi, *Anna Garofalo*, voce redatta per l'Enciclopedia delle donne. <http://www.enciclopediadedonne.it/biografie/anna-garofalo/#autrici-autori>

Simone Campanozzi, *Lettere dal Gulag: gioie e inferno per Losev*, in *Giornalismo e storia*, 25 gennaio 2022. <https://www.giornalismoestoria.it/lettere-dal-gulag-gioia-e-inferno-per-losev/>

Simone Campanozzi, *Dalla Resistenza alla Ricostruzione e Le fonti 'artistiche' (letteratura, musica, cinema ecc.)* in AA.VV., *Didattica della storia e consapevolezza di cittadinanza. Riflessione e proposte per il curricolo verticale e per la definizione delle competenze*, a cura del Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia – USR Lombardia, Ledizioni, 2021, pp. 612.

Simone Campanozzi, *1970 – 1980: dieci anni della rivista Re nudo. Tra impegno e libertà. Nella stagione irripetibile tra il '68 e il '77, un giornale scosse i benpensanti italiani...*, in PreText n. 17 – giugno 2022, pp. 76-83. [www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2022/09/PreText-17-Web-intero.pdf](http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2022/09/PreText-17-Web-intero.pdf)

Simone Campanozzi, *Mahamat: volevo solo vivere in un Paese in pace*, articolo più intervista a Mahamat Kochei del 16 marzo 2023, *Giornalismo e Storia*. <https://www.giornalismoestoria.it/migrazioni-la-testimonianza-di-mahamat-kochei-dal-ciad-volevo-solo-vivere-in-un-paese-in-pace/>

Simone Campanozzi, «Noi Donne», *una rivista militante che contribuì alla nascita della Repubblica*, in “Storia in Lombardia”, n.2/2023, pp.93-106.

Simone Campanozzi, *I diari clandestini di Kuznecov: “La prigione è una scuola d'amore per la libertà”*, in “Giornalismo e Storia”, 26 gennaio 2023. <https://www.giornalismoestoria.it/i-diari-clandestini-di-eduard-kuznecov-sulla-prigionia-nei-gulag-sovietici/>

Simone Campanozzi, *Una difesa colpevole*, in PreText n. 23, Maggio 2024. <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2024/11/Pdf-completo-PreText-24-web-100.pdf>

Simone Campanozzi, *Attuare la Costituzione, preservare l'equilibrio dei poteri. L'insegnamento di Meuccio Ruini*, in “Reggiostoria 184”, XXXXVI, 3, luglio-settembre 2024, pp. 14-26.

Simone Campanozzi, *Memorie contese: il 4 novembre*, Novecento.org, n.22, dicembre 2024. <https://www.novecento.org/memorie-contese-origine-ed-evoluzione-di-quattro-date-del-calendario-civile-italiano/memorie-contese-4-novembre-8320/>

## RECENSIONI

- Recensione al volume AA.VV., *Storicismo come tradizione. Studi in onore di Girolamo Cotroneo*, in «Il Pensiero politico», a. XXIX, n.1, 1996, pp.177-178.
- Recensione al volume AA.VV., *Il mito del Risorgimento nell'Italia unita*, in «Nuova Rivista Storica», a. LXXXII, n.2, 1998, pp.441-445.
- Recensione al volume AA.VV., *Meuccio Ruini: la presidenza breve*, Rubbettino, 2004, in «Elite e storia», a. I, 1-2, settembre 2005, pp. 117-122.
- Recensione al volume di Marco Labbate, *L'obiezione di coscienza nell'Italia repubblicana*, Pisa, Pacini Editore, 2020, in «Italia contemporanea», n. 298, aprile 2022, pp. 399-402. [file:///C:/Users/Ist.Lombardo/Downloads/Italiacontemporanea298\\_Inrete\\_Rassegna.pdf](file:///C:/Users/Ist.Lombardo/Downloads/Italiacontemporanea298_Inrete_Rassegna.pdf)
- Recensione al volume di Giuseppe Culicchia, *Il tempo di vivere con te*, Milano, Mondadori, 2021, in “Storia in Lombardia”, XLII, n.1, 2022, pp. 118-122.
- Recensione al volume di Benedetta Tobagi, *La Resistenza delle donne*, Milano, Einaudi, 2022, in Novecento.org, n.19, giugno 2023. <https://www.novecento.org/recensioni/la-resistenza-delle-donne-7772/>
- Recensione al volume di Marco Cuzzi, *Seicento giorni di terrore a Milano. Vita quotidiana ai tempi di Salò*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 2022, in “Storia in Lombardia”, n. 1/2023.
- Recensione al volume di Tiziana Ferrario, *Cenere*, Milano, Fuoriscena, 2024, in “Storia in Lombardia”, n. 1/2024, pp. 99-104.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 luglio 2021, sulla base di una selezione pubblica per titoli e colloquio dell'USR Lombardia si colloca in posizione utile per l'impiego per "progetti e convenzioni di particolare rilevanza didattica e culturale espresso da reti di scuole o per progetti di valore nazionale", continuando il suo lavoro presso l'Istituto Lombardo di storia contemporanea.

Giugno 2013: in seguito a selezione pubblica per titoli e colloquio bandita dall'Insmli di Milano, in convenzione con il Miur, vincitore del posto utile come insegnante comandato presso l'Istituto Lombardo di storia contemporanea.

15/05/2003: conseguimento del Diploma di Abilitazione Silsis (A043 e A050), presso l'Università degli Studi di Milano

Nel 2001 ottiene un finanziamento del MIUR, nell'ambito delle "Iniziative di ricerca diffusa condotte da parte di giovani ricercatori", richiesto dal Dipartimento Giuridico-politico dell'Università degli Studi di Milano ai fini della pubblicazione.

Nel 2001 riceve il premio per la tesi di dottorato da parte della "Associazione Meuccio Ruini" di Roma.

9/03/2001: Dottorato di Ricerca in *Storia del pensiero politico e delle istituzioni politiche* (relatore Prof. Arturo Colombo), con una tesi dal titolo "*Meuccio Ruini e il dibattito intorno alla trasformazione dello Stato in Italia*", conseguita presso l'Università degli Studi di Torino.

14/11/1994: laurea in Lettere moderne (relatrice Prof. Maria Luisa Cicalese), con una tesi dal titolo *Socialismo, comunismo, marxismo nella cultura politica italiana: il contributo della rivista "Il pensiero politico"*, conseguita presso l'Università degli Studi di Milano.

1987/88 Licenza di armonia complementare (corso biennale), presso il Conservatorio Statale "Luca Marenzio" di Brescia.

1986/1987 Compimento inferiore di Pianoforte (5° Anno), presso il Conservatorio Statale "Luca Marenzio" di Brescia.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA            **ITALIANO**

ALTRE LINGUA            **Inglese:** livello B1 certificato (conseguimento certificato PET nel novembre 1996)

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura           | buono    |
| • Capacità di scrittura         | buono    |
| • Capacità di espressione orale | discreto |

ALTRE LINGUA

**Spagnolo:** livello intermedio

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- buono  
elementare  
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Buone capacità e competenze relazionali acquisite sia lavorando da molti anni come insegnante nella scuola superiore e nelle Università sia rivestendo ruoli in cui è necessario cooperare all'interno di gruppi di ricerca e di formazione. Come insegnante distaccato e responsabile della Didattica e formazione dell'Istituto Lombardo di storia contemporanea e facente funzione di Direttore dell'Istituto, coordino e/o partecipo a diversi organi e commissioni, tra i quali: membro del Comitato tecnico-scientifico di Didattica della storia, costituitosi presso l'Ufficio scolastico regionale; referente del coordinamento scientifico su Costituzione e costituenti nell'ambito della rete Insml; membro del Coordinamento scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva (gruppo della rete "Libera"); membro del Coordinamento Scientifico Organizzativo della Rete Milanosifastoria.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Organizzazione corsi didattici e formativi per insegnanti, studenti e adulti; ricerca in ambito storico con pubblicazioni in cartaceo e su riviste on line; stesura e presentazione progetti in sinergia con altri enti e istituti; tutoraggio nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Progettazione e realizzazione di docufilm storici, di cortometraggi realizzati insieme agli studenti, progettazione e condivisione materiali in ambiente digitale con GSuite (Classroom), lezioni con Meet, Teams, Zoom, creazione percorsi didattici in power point, digitalizzazione carte d'archivio, creazione e gestione di files excell per catalogazione libri e riviste, creazione e gestione di profili Facebook per promozione attività e eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Conoscenza della scrittura musicale e della storia della Musica, discrete capacità esecutive nello strumento (pianoforte).

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

Dettaglio partecipazioni a convegni e seminari  
<http://www.ilscmilano.it/homepage/staff/partecipazione-a-convegni-e-corsi-formazione-2020-4/>