

Seminario  
Didattica della Storia

## Per una didattica tra storia, territori e curricolo

Dall'esperienza al modello

I contributi del Percorso di formazione e ricerca

Un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione  
di competenze disciplinari e di cittadinanza  
2017-2019

# 15 aprile 2019

ORE 9:00—17:00

IIS Cremona ITES Gino Zappa  
Viale Marche, 71  
MILANO

Tavolo tecnico-scientifico  
della didattica della storia

USR LOMBARDIA



La riflessione sulla didattica che sta coinvolgendo in modo consapevole e crescente la scuola italiana non poteva non riguardare l'insegnamento della Storia.

**Storia come disciplina, storia come oggetto di studio:** domini diversi che nei processi di insegnamento e di apprendimento si intersecano in modo particolare.

La scuola, inoltre, è oggi tenuta a offrire **competenze abilitanti**, oltre che nozioni e cognizioni, a permettere agli studenti di accedere e di interagire con i **significati profondi**.

La 'didattica della storia', allora, si presenta come un 'crocevia' obbligato di queste istanze, **un banco di prova di grande interesse** per il rinnovamento dell'insegnamento.

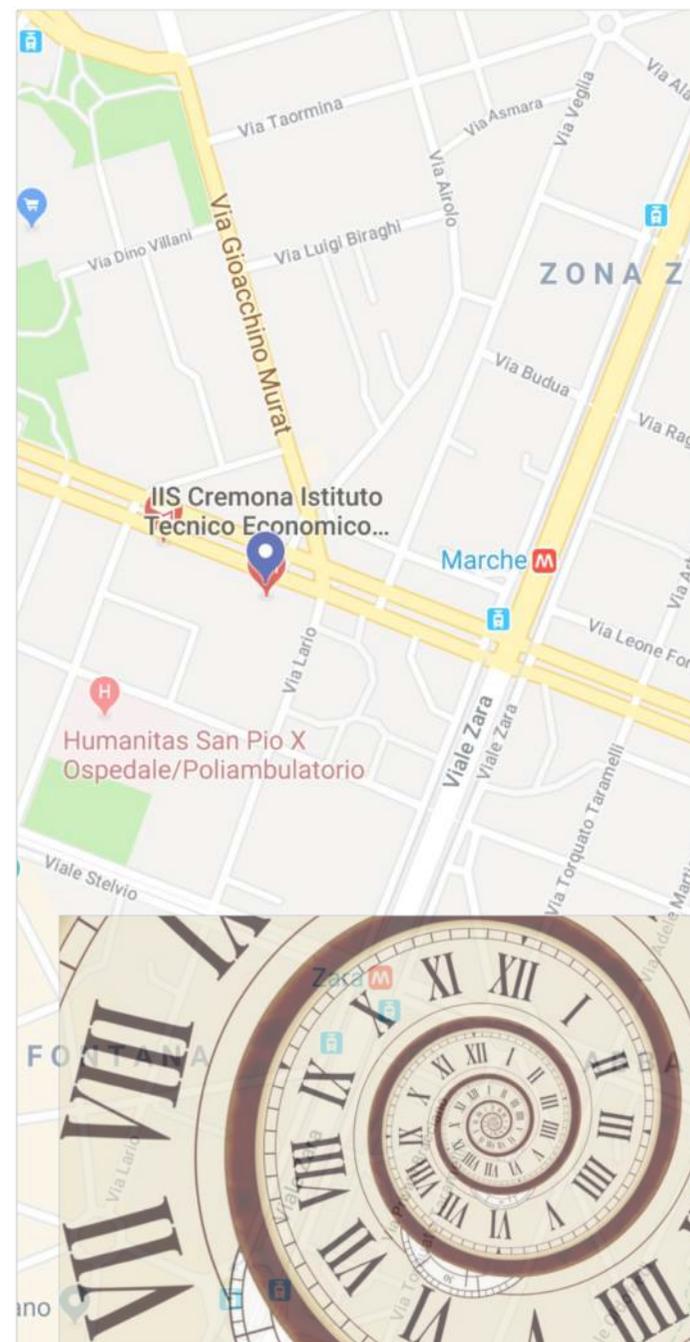
A partire da questi presupposti, il percorso di formazione e ricerca proposto da *USR Lombardia* attraverso il *Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia* ha sviluppato una serie di **esperienze, riflessioni e valutazioni** e una **prima proposta metodologico-didattica**.

Il Seminario conclusivo a cui si invita presenta i contenuti di lavoro dei gruppi territoriali per un **confronto e una rilettura di insieme**.

Non solo una verifica del percorso, ma anche la messa a fuoco di **una prospettiva metodologica**.



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



## Programma

**9:00** Registrazione dei partecipanti

**9:30 SALUTI ISTITUZIONALI**

**Delia Campanelli**  
(Direttore Generale—USR Lombardia)

**Stefano Bruno Galli**  
(Assessore all'Autonomia e Cultura—Regione Lombardia)

**10:00 IL PERCORSO E I CONTRIBUTI TEORICI**

*Coordina*

**Roberto Proietto**  
(Dirigente Ufficio V—USR Lombardia)

*Interventi*

**Didattica disciplinare e Didattica integrata**

**Franco Gallo**  
(Ispettore tecnico—Dirigente UST Cremona)

**Didattica della storia. Proposta di una struttura base di un curriculum verticale per competenze**

**Roberto Capuzzo**  
(Dirigente Scolastico—Coordinatore del Tavolo Tecnico-Scientifico Didattica della Storia)

*Tavola rotonda*

**Acquisizioni rilevanti e temi aperti**

**Responsabili dei Cantieri**  
Moderano **Roberto Capuzzo e Franco Gallo**

**12:30 CONCLUSIONI DELLA MATTINATA**

**Roberto Proietto**

**14:00 I LABORATORI**

*Coordina*

**Simona Chinelli**  
(Referente Cittadinanza e Costituzione—Didattica integrata—USR Lombardia)

**Laboratorio 1. Storia e memoria**  
(Cantieri 1—2—6—10)

**Laboratorio 2. Operazioni cognitive e conoscenze significative**  
(Cantieri 3—4)

**Laboratorio 3. Educazione al patrimonio**  
(Cantieri 5—7—8—9)

*I Cantieri*

**1 | GIOVANI TESTIMONI DI MEMORIA (BERGAMO)**

**Luciana Bramati** – Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea

**2 | DALLA RESISTENZA ALLA RICOSTRUZIONE (MILANO)**

**Andrea Saba** – Istituto nazionale Ferruccio Parri  
**Simone Campanozzi** – Istituto Lombardo di Storia Contemporanea

**3 | COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE: DAI COPIONI AI PROCESSI DI GRANDE TRASFORMAZIONE (MILANO)**

**Cristina Cocilovo** – Associazione Clio '92

**4 | COSTRUZIONE DEL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE: DAI COPIONI AI PROCESSI DI GRANDE TRASFORMAZIONE (BRESCIA)**

**Luciana Coltri** – Associazione Clio '92

**5 | EDUCAZIONE AL PATRIMONIO ARCHIVISTICO-DOCUMENTALE (MILANO)**

**Andrea Saba** – Istituto nazionale Ferruccio Parri-  
**Stefano Agnoletto, Monica Di Barbora** – Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni)

**6 | STORIA E MEMORIA DELLA GRANDE GUERRA: PAROLE E IMMAGINI (MANTOVA)**

**Marida Brignani** – Istituto mantovano di storia contemporanea

**7 | LE FONTI 'ARTISTICHE' (LETTERATURA, MUSICA, CINEMA ECC.) (MILANO)**

**Maurizio Gusso** – Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia (IRIS)

**Simone Campanozzi** – Istituto Lombardo di Storia Contemporanea

**8 | EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (MILANO)**

**Roberta Madoi** – L'Officina dello storico—ASP Golgi-Redaelli

**Maurizio Gusso** – Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia (IRIS)

**9 | EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE (BERGAMO)**

**Cesare Fenili** – L'Officina dello storico—Fondazione MIA

**10 | PERCORSI STORICI TRA GUERRA, LIBERTÀ E RICOSTRUZIONE (PAVIA)**

**Anna Paola Arisi Rota, Pierangelo Lombardi, Luciano Maffi, Caterina Mosa** – Istituto Pavese per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea

**16:00 DIBATTITO**

Prospettive di ricerca per il nuovo triennio

**17:00 SALUTI E CONGEDO**