**Video antologia “’68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni ’60 e ’70″**, di Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola (BiblioLavoro – ILSC – IRIS – Istituto Nazionale Ferruccio Parri – Società Umanitaria, Milano, 2018)

La video antologia è stata prodotta dall’équipe della IV edizione 2017-2018 (’68 e dintorni. Mutamenti sociali, politici e culturali dagli anni ’50 agli anni ’70. Cinema, letteratura, canzoni) del Progetto Cinema e Storia, promosso da Associazione BiblioLavoro, ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria, nell’ambito della IV edizione 2017-2018 (Milano città aperta) del Progetto Milanosifastoria, promosso da Comune di Milano e Rete Milanosifastoria.

È un montaggio di ventisei sequenze, tratte da venti film di fiction di diciassette registi (quindici registi e due registe): sei statunitensi (cinque registi – Stuart Hagmann, Dennis Hopper, Arthur Penn, Martin Ritt, Oliver Stone – e una regista: Ava DuVernay), cinque italiani (Michelangelo Antonioni, Marco Bellocchio, Marco Tullio Giordana – con tre film -, Elio Petri e Michele Placido), un britannico (Nigel Cole), un francese (François Truffaut), uno spagnolo (Manuel Huerga), una portoghese (Maria de Medeiros), un polacco (Andrzej Wajda), un cecoslovacco approdato negli USA (Miloš Forman) e un cileno (Andrés Wood).

La video antologia si articola in otto sezioni:

1. Movimenti antirazzisti, antimilitaristi e pacifisti;

2. Manicomi e movimento antipsichiatrico;

3. Movimenti femministi, operai e sindacali;

4. Movimenti nelle università e nelle scuole;

5. La repressione e le trame del Potere;

6. La scelta armata;

7. Lotta contro le dittature e la mafia;

8. Controcultura.

In ogni sezione le sequenze sono riportate seguendo l’ordine cronologico delle rispettive ambientazioni storiche.