**DAL ROMANZO AL FILM**

Ciclo di incontri rivolti agli alunni del liceo G. Parini di Milano.

La proposta didattica prevede cinque incontri, tenuti dal Prof. Simone Campanozzi, in cui vengono presi in esame altrettanti film italiani e i relativi romanzi da cui sono stati tratti. I moduli sono finalizzati all’approfondimento di eventi storici fondamentali del nostro Novecento: dalla Grande Guerra al Fascismo, dalle leggi razziali del 1938 all’affermazione della Mafia nel secondo dopoguerra, fino al Boom economico e alle sue contraddizioni nella Milano dei primi anni ’60.

Gli incontri privilegiano un approccio interdisciplinare letterario- storico-filmico, attento alla specificità dei testi e dei linguaggi. I film sono intesi nella loro triplice valenza di “specchi”, in cui i fruitori proiettano le loro domande esistenziali, di testi inscritti in codici specifici e di “fonti storiche”, in quanto rappresentazioni di periodi significativi della storia italiana.

Dal 29 ottobre al 3 dicembre 2024, dalle ore 13.00 alle 14.30

Relatore: Prof. Simone Campanozzi (Istituto Lombardo di storia contemporanea)

29 ottobre: **Un anno sull’altipiano** (1938), di Emilio Lussu / **Uomini contro** (1970), film di Francesco Rosi.

12 novembre: **Cristo si è fermato a Eboli** (1945), di Carlo Levi / **Cristo si è fermato a Eboli** (1979), film di Francesco Rosi.

19 novembre: **Gli occhiali d’oro** (1958), di Giorgio Bassani / **Gli occhiali d’oro** (1987), film di Giuliano Montaldo.

26 novembre: **Il giorno della civetta** (1961), di Leonardo Sciascia / **Il giorno della civetta** (1968), film di Damiano Damiani.

3 dicembre: **La vita agra** (1962), di Luciano Bianciardi / **La vita agra** (1963), film di Carlo Lizzani.